

# BRUCE SPRINGSTEEN

## COME UN KILLER SOTTO IL SOLE



IL GRANDE ROMANZO AMERICANO 1972 - 2007

a cura di LEONARDO COLOMBATI

prefazione di ENNIO MORRICONE

**SIRONI**  
EDITORE

**Il libro definitivo su Bruce Springsteen**

**L'unica traduzione dei testi  
ufficialmente autorizzata dal Boss**

**Un libro che spiega perché Springsteen  
è una delle voci più importanti della  
letteratura americana**

*«Non si tratta della solita agiografia di un mito del rock, qui non ci sono l'approssimazione e la sciatteria che contraddistinguono solitamente i volumi dedicati alla canzone popolare... I testi scelti e raccolti in questo volume, e il vastissimo apparato critico che li accompagna, mettono in evidenza la ricchezza letteraria e la forza narrativa che fa di questo corpus di canzoni composte nell'arco di trentacinque anni una sorta di Grande Romanzo Americano.»*

dalla prefazione di Ennio Morricone

**In libreria dal 6 Novembre 2007**

**€ 24,00**

- 113 testi originali delle canzoni con traduzione d'autore a fronte e dettagliate note esplicative
- Parte autobiografica, costruita a partire da diverse interviste, in cui lo stesso Springsteen parla di sé e del suo lavoro
- Ampio saggio introduttivo del curatore
- Biografia di Springsteen e di tutti i musicisti che hanno suonato con lui
- Discografia, videografia e bibliografia complete
- 650 PAGINE



**Leonardo Colombati** (Roma, 1970) è redattore della rivista letteraria "Nuovi Argomenti" e scrive su diverse testate, tra cui "Il Corriere della Sera", "Il Giornale" e "Vanity Fair". Il suo romanzo d'esordio, *Perceber* (Sironi, 2005) è stato finalista al Premio Viareggio. Nel 2007, per Rizzoli, ha pubblicato il romanzo *Rio*. Ha visto Springsteen per la prima volta dal vivo a Milano nel 1985.

**SIRONI**  
EDITORE

[www.sironieditore.it](http://www.sironieditore.it)